音響展 人物專訪 特輯



這次是Emm Labs總經理Amadeus Meitner首次訪台,實際上他就是創辦人Edmund Meitner的兒子。談到Emm Labs當然就要提到他父親。當年Sony/Philips要推出SACD時,就是找上Edmund Meitner請他設計DAC晶片,因此Edmund Meitner公認是現代DSD規格誕生的關鍵人物之一。實際上在Sony/Philips要推SACD前Edmund Meitner早就用DSD方式進行錄音了。

Amadeus Meitner說EMM Labs非常重視售後服務。目前 Emm Labs所有曾經售出的型號,至今依舊都能供維修服務;除了一款CD/SACD唱盤因為外購讀取機構已無庫存,成為唯一的例外。同時也有升級模組可以提供付費升級服務,甚至是已經不在產品目錄上的停產產品。比如19年前推出的產品XDS1,此型號機種早已不在目錄上,但目前竟然推出第四代升級模組,第一代XDS1目前依舊可以付費升級為最新一代。EMM Labs認為購買了他們家的器材,就是要陪消費者長長久久。能夠提供如此久遠的維修服務,也跟EMM Labs的產品絕大多數都是在自家工廠內自製有關。

這次發表會的新產品是用來搭配自家DAC的CD/SACD轉盤TXi,核心的讀取機構同樣是自家設計與製造。TXi

所有曾經售出的型號,至今依舊都能供 維修服務。

TXi是Emm Labs搭配自家DAC而推出的CD/SACD轉盤。輸出只有自家專用EMM Optilink一種。



是專門為搭配自家器材使用,因此輸出方式只有自家專用的EMM Optilink一種。同時TXi沒有螢幕、沒有電源開關以外可操作的按鈕,一切都是由自家DAC統一控制。 Amadeus Meitner強調操作簡單是TXi設計時就納入考量的要素,沒有複雜的設定需要用家——摸索。電源部分也很特殊。使用的是自家開發的交換式電源Meitner X-Power,這也是EMM Labs產品好聲的秘訣。

現場也談到EMM Labs的擴大機。前級部分電源依舊使用Meitner X-Power,後級的輸入級也一樣。但後級的放大部分則是大型環形變壓器。Amadeus Meitner強調EMM Labs開發後級時非常重視安全性,且重視低阻抗時的驅動能力,遇到低阻抗也不會軟腳。也強調單聲道後級MTRSX2 V2並非直接將立體聲後級MTRS橋接而成,是真正單聲道設計。

接著又提到DS-EQ1唱放這款很特別的產品,因為它是專門搭配DS Audio的光學唱頭的唱放;EMM Labs也成為DS Audio之外第一家支援光學唱頭用唱放的公司。開發時他們沒有比較DS Audio自家唱放的表現,而是依據光學唱頭的性能,設計出他們認為適合的曲線與放大倍率。

除了針對頂級市場的EMM Labs,副牌Meitner則是具備性價比的產品。Meitner近期也推出MA3i,這是款帶有音量控制的DAC。搭載新一代MDAC2轉換模組、升級版 DSP 處理器MDAT2,以及旗艦EMM Labs DV2i下放的VControl音控。目前Meitner旗下並沒有擴大機產品,但Amadeus Meitner已經表示預定會推出掛上Meitner之名的後級。最後台灣Emm Labs代理商也宣布台灣早期Emm Labs產品用家,無論來源為何都提供付費升級服務。當然這僅限舊機種,新世代產品依舊只認代理公司貨。